

Contractus

Opus Artis:

„Wstęp do Sztuk Wyzwolonych, Gardzienice 2017”

Nr:...../2017

IDEA I MISJA

Wstęp do Sztuk Wyzwolonych to wyjazd, który ma na celu przede wszystkim Spotkanie - studentów, starszych studentów i profesorów, zadziergnięcie pierwszych więzi, zadanie pierwszych pytań, zasianie możliwości myślenia o sprawach, które mogą być ważne w czasie studiowania. Pomyślany jest tak, aby był otwarciem relacji pomiędzy kolegium a nowymi studentami oraz studentami między sobą. Jest okazją do przekazania w szczególnych warunkach wszystkich tych słów i idei, które powinny zostać wypowiedziane na początku, by mogły być rozważane w drodze. Zaczniemy od pytań o świat i refleksji nad edukacją, szczególnie uniwersytecką, gwoli zachęcenia do ciągłego uświadamiania sobie kim i gdzie się jest, oraz jak chce się kształtować to miejsce. Ponadto to czas na to by uprzedzić o podstawowych trudnościach, jakich następcza przejście między rolą ucznia lub studenta innego kierunku, a rolą studenta w tak nietypowym miejscu jakim jest Artes Liberales i przepracować wstępnie praktyczne umiejętności, które pomogą nowym członkom naszej Wspólnoty poradzić sobie z tymi trudnościami.

Umowa zawarta w dniu 23.06.2017 między:

Koordynatorką merytoryczną wyjazdu Zuzanną Wiśnicką Tomalak (zwaną dalej

Koordynatorką)

A Przyszłym Przewodnikiem / Przewodniczką grupy:

(zwanym/zwaną dalej **Przewodnikiem**)

Umowa została zawarta mieszkaniu nr 97 przy ul. Mińskiej 25C, 03-808, w Warszawie.

α1

Przewodnik zobowiązuje się na uprzejmą prośbę Koordynatorki do:

1. Przeczytania idei i misji wyjazdu oraz podejmowania działań, które będą zmierzały do realizacji ich;
2. Unikania działań, które utrudniałyby realizację idei i misji wyjazdu, ze szczególnym uwzględnieniem innych Przewodników i Uczestników wyjazdu;
3. Współprzygotowywania części merytorycznej wyjazdu w zgodzie z własnym czasem, sumieniem i doświadczeniem;

4. Przeprowadzenia w czasie wjazdu ustalonych podczas spotkań organizacyjnych warsztatów korzystając z **pełni** własnych zdolności społecznych, intelektualnych i fizycznych;
5. Wspierania Współprzewodnika swojej grupy i współpracy z nim w celu zapewnienia Uczestnikom i Prowadzącym wjazdu możliwie najlepszego doświadczenia wstępnego;
6. Punktualności, szczególnie w trakcie wjazdu (punktualne rozpoczynanie zajęć);
7. Otoczenia uczestników swojej grupy troską i opieką, życzliwością i wsparciem. Może przejawiać się to w wiedzy na temat samopoczucia duchowego i fizycznego uczestników własnej grupy, wiedzy na temat tego czemu nie ma ich w czasie wyznaczonych zajęć, oferowania wsparcia mediacyjnego w razie konfliktów.
8. Przewodnictwa duchowo – somatycznego – przy przechodzeniu między salami warsztatowymi oraz podczas wsiadania do autokarów (dbałość o sprawny wjazd) i podczas przejazdu do Gardzienic jak również zapewniając atmosferę bezpieczeństwa, zaufania i braku rywalizacji podczas wszystkich spotkań;
9. Wspierania w miarę czasu i możliwości Przewodników innych grup w realizacji ich zadań podczas wjazdu;
10. Zachowywania się w trakcie wjazdu w taki sposób, w jaki chciałby/chciałyby by zachowywali się studenci Artes Liberales podczas wspólnej pracy nad światem...

β2

Koordynatorka zobowiązuje się do:

1. Pomocy w uzyskaniu przez Przewodnika informacji i umiejętności, potrzebnych do wykonania podjętych w niniejszej umowie zadań.
2. Dbania o dobre warunki do wypełniania zadań (oparte na atmosferze pełnej życzliwości, zaufania i braku rywalizacji).
3. Dostarczenia Przewodnikowi wszystkich potrzebnych do wypełnienia zadań materiałów i przedmiotów, tak, by nie narażać Go/Jej na dodatkowe koszty.
4. Wsparcia duchowego, merytorycznego i intelektualnego dla Przewodnika i jego grupy przed i w trakcie wjazdu tak, by mógł/mogła jak najlepiej spełnić swoje obowiązki.
5. Dbłości o to by Przewodnik i jego praca zostały w Kolegium Artes Liberales rozpoznane i docenione.

6. Życzliwości i wsparcia wobec Przewodnika szczególnie w kwestiach związanych z Jej/Jego funkcjonowaniem w Kolegium Artes Liberales przed, w trakcie i po zakończeniu wyjazdu.
7. Zachowania i korzystania w trakcie wyjazdu z pełnych zdolności intelektualnych, duchowych, społecznych i fizycznych w taki sposób, by dla wszystkich Przewodników i Uczestników oraz Gości wyjazd był możliwie najkorzystniejszym doświadczeniem intelektualno – duchowym.
8. Stworzenia pełnego programu merytorycznego całości wyjazdu, wsparcia dla koordynatorów logistycznych, przy zapraszaniu gości i produkowaniu materiałów promocyjnych.
9. Służenia Przewodnikom i Uczestnikom mediacją w razie konfliktów.
10. Elastyczności w modyfikowaniu programu oraz części merytorycznej warsztatu zgodnie ze wskazówkami przekazywanymi przez Przewodników i Uczestników.

γ3

1. Wydanie dzieła nastąpi: 29.09 – 01.10.2017, jeśli OPT Gardzienice wyrażą na to zgodę.
2. Miejscem wydania dzieła są: Mińska 25C m 97, Warszawa – dla planów przedwyjazdowych, ul. Dobra 72 Warszawa oraz autokary przewozowe – dla Przewodnictwa przejazdowo - transportowego, Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice – dla zadań w trakcie wyjazdu.

Data:

Podpis Koordynatorki:

Data:

Podpis Przewodnika: